

**ZAKRES WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU MUZYKA STAWIANYCH
PRZED UCZNIAMI KLASY IV, V, SZKOŁY PODSTAWOWEJ,
ZGODNY Z PROGRAMEM NAUCZANIA „MUZYKA”
ILONY PISARKIEWICZ
ZATWIERDZONY PRZEZ MEN**

KLASA IV

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. zaśpiewać w grupie poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki (w tym obowiązkowo hymn państwowy),
2. wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,
3. zagrać wybrane utwory na instrumencie ze słuchu bądź w oparciu o zapis nutowy,
4. wykonać zbiorowo akompaniament do wybranych piosenek,
5. rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej,
6. wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
7. znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz,
8. wymienić i rozróżniać instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne,
9. wymienić i rozróżniać głosy wokalne
10. wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina,
11. wymienić i rozróżniać polskie tańce narodowe,
12. opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych,
13. rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej,
14. wymienić elementy muzyki,
15. układać rytm do wyliczanek i przysłów,
16. ułożyć kompozycję rytmiczną w formie ABA i ronda.

KLASA V

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. zaśpiewać solo lub w grupie poprawnie melodycznie, rytmicznie i dykcyjnie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe (w tym obowiązkowo hymn Unii Europejskiej),
2. wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję
3. zagrać na instrumentach (flet, dzwonki) wybrane utwory poznane w ciągu roku (może posługiwać się zapisem nutowym),
4. śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3, 4,
5. rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej i dwukreślnej wraz ze znakami chromatycznymi,
6. wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
7. wykonać proste ćwiczenia rytmiczne w metrum na 2 i 4,
8. wymienić i rozróżniać instrumenty strunowe,

9. wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Stanisława Moniuszki,
10. zdefiniować budowę formalną rondo i wariacji,
11. wskazać powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach,
12. opowiedzieć treść pozamuzyczna poznanych utworów programowych i ilustracyjnych,
13. rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

Opracowała:
Dorota Przyrowska